



MUSEUM VOSBERGEN

Muziekinstrumenten

Eelde

Jaarverslag 2012

Het jaar 2012 was een gedenkwaardig jaar. Het was ons lustrumjaar: op 2 november bestond het museum 10 jaar! De bedoeling was om dat uitgebreid te vieren, maar mede door ziekte van Dick (galblaasoperatie met complicaties) is dat maar ten dele gerealiseerd. Wel hebben we ter viering een drietal masterclasses georganiseerd die met groot succes zijn verlopen, hoewel moet worden toegegeven dat het steeds weer moeite kost cursisten te vinden. Studenten hebben het al erg druk en hun financiële middelen zijn beperkt. We hopen dat de relatie met het Prins Claus Conservatorium inmiddels beter is. Gelukkig hebben we sponsoren kunnen vinden (zie bijlagen).

De concertlijst was weer goed gevuld en de uitvoeringen van hoog niveau!:

CONCERTEN zie tabel

Toelichting: De subsidiebedragen van SKIP (Subsidie Kleinschalige Incidentele Producties) zijn ook vermeld. Die subsidie gaat als volgt: Neem de uitkoopsom tel daar 25% bij op, trek de publiekinkomsten er van af. Als er een positief bedrag overblijft wordt daar de helft van vergoed. Alles betreft de netto (zonder BTW) bedragen en in onderstaande tabel zijn brutobedragen vermeld. Daar in 2012 tot september 21% en daarna 6% BTW werd geheven is dat in de tabel lastig te volgen. Tenslotte hielden we € 4.581 over voor bijkomende kosten.. Masterclasses worden niet gesubsidieerd. De genoemde bedragen betreffen dus alleen het aandeel van het concert.

	datum	musici	aantal bez.	Inkomsten	SKIP	uitgaven	Saldo
1	7-jan	Guliani Trio	56	840		500	
2	21-jan	Zamba Mazurka	58	870		550	
3	25-feb	Oleg Lysenko	49	735		200	
4	10-mrt	Farvalle Strijkkwartet	58	870		600	
5	24-mrt	Letitia Bal	36	540	148	600	
6	21-apr	Willem Wolthuis	68	1.020		240	
7	13-mei	Altengroep NNO	44	660	35	500	
8	14-jan	Narratio Strijkkwartet	50	750	91	652	
9	22-jun	Hard Edge (saxen)	43	652	195	750	
10	28-jul	Joh.Leertouwer	69	870		350	
11	1-dec	Eduardo Tonietto	49	735		300	
12	23-sep	Lavina Meijer	49	735	153	750	
13	13-okt	Trio Arioso	36	540	99	600	
14	17-nov	Bennewitz Strijkkw.	38	570	184	767	
15	18-nov	Bennewitz	40	600	170	767	
16	1-dec	Trio Cordevento	67	670	347	1.125	
17	23-dec	Grieg Pianoduo	65	813		450	
18	28-dec	SWIK openingsconcert	75	390		-	
gemiddeld			950	€ 12.860	€ 1.422	€ 9.701	€ 4.581
			53				

BEZOEKERSAANTALLEN

	2012	2011	2010
Museumbezoek	2618	3198	4010
Concerten	950	976	1081
Feesten	1185	2047	2085
Totaal	4753	6221	7176

Het bezoek loopt dus zeer merkbaar terug! Mede door ziekte veroorzaakt maar zonder twijfel ook door de crisis. Vooral het aandeel “feestjes” is duidelijk minder. Daaronder vallen ook groepen, schoolklassen, verjaarspartijtjes etc. Concertbezoek blijft mooi constant.

Van de bezoekende groepen waren er weer aan aantal met kinderen: 3 groepen van het ICO, de Nassauschool, De Wierde, Nova, het Zernike College en het schoolorkest van het Praediniusgymnasium “Aulos”.

LUSTRUM

Om de extra uitgaven in verband met het lustrum het hoofd te kunnen bieden is contact gezocht met Buro Bert Smit, een fondsenwerver. Met beperkt succes zijn fondsen benaderd voor:

- Masterclass Lavinia Meijer
- Masterclass Bennewitz Kwartet en Harry-Imre Dijkstra
- Masterclass Trio Cordevento van Erik Bosgraaf
- Een videosysteem voor het in 2011 aangeschafte touchscreen; vooral filmpjes betreffende het museum, een rondleiding
- Een geïllustreerde catalogus
- Podiumdelen

Een overzicht van deze sponsoring is te zien in bijlagen: een apart excelsheet: “Overzicht kosten en baten masterclasses 2012”. (het betreft het hele sponsorgebeuren). En een sheet: “Reacties Fondsen” geactualiseerd in juni 2013.

De **masterclasses** waren, zoals gezegd, een groot succes; die van Bennewitz met H-I. Dijkstra al voor de vijfde keer! Ze worden telkens afgesloten met concerten, Bennewitz zelfs na beide dagen een, die samen 80 man publiek trokken.

Het **videosysteem** is een touchscreen waarop veel beeldmateriaal te zien zal zijn; momenteel (eind 2013) vindt de installatie plaats, iets vertraagd ten opzichte van het oorspronkelijke plan. De filmpjes van een rondleiding door Dick, gemaakt door Marieke Baljé en Haukje Heuff zijn klaar en divers ander beeldmateriaal is voorhanden.

Ook de productie van de **catalogus** is vertraagd maar vindt wel voortgang. De eerste fotosessie door fotograaf Yvonne Loermans heeft plaatsgevonden en de resultaten ervan zijn geplaatst op de nieuwe website www.museaindhoven.nl met bijbehorende korte verhaaltjes door D. Verel. Deze teksten zijn beknopter dan die welke in de catalogus zullen komen maar geven wel een indruk van de bedoeling.

Podiumdelen

Met behulp van de Kattendijke/Drucker Stichting is voorlopig één podium aangeschaft. Een eigen ontwerp, afgekenen van dat van Lavinia: 2 vierkante, samenklapbare houten delen van 1x1 meter, 30 cm hoog. Gemaakt door de plaatselijke klussenman. Bijzonder geschikt voor cellisten en zingende zaagspelers en al met succes gebruikt.

AANWINSTEN ook in 2012 zijn er nieuwe instrumenten bijgekomen samengevat in onderstaande tabel. Sommigen verworven door koop, andere door schenking. Deze laatste zijn dan eigendom van het museum, in de eerste kolom aangegeven met een m; de rest is privébezit.

Eigenaar	Locatie	Naam	Bouwer	bouwjaar	Jaar
m	1	Kora	West Afrika (Senegal)?	20ste E	12
m	1	Hoorn	India/Tibet ?	20ste E	12
m	z9	Fagot	Heckel, Biebrich	1900	12
m	1a	Kanarieorgel	Anoniem	1850	12
p	1v	Cister	Anoniem, Duitsland?	18de e (?)	12
p	1v	Theorbe	Friedrich ..., ca 1900	1900	12
p	z	Viool	Prokop, L.F., Chrudim	1921	12
p	z	Viool	Schweitzer, Joh. Bapt. Budapest	1880	12
p	z	Cello	Feilnreiter, Franz (?) "FF", Wenen	1860	12
p	o	Trompet, natuur	Alexander, Gebrüder	1870	12
p	k,o	Bügel	Anoniem	1900	12
p	k,o	Althoorn	Stark, Anton, Düsseldorf	1900	12
p	k,o	Trompet, signaal	Anoniem	1900	12
p	o	Cornet	Sudre,F., Halari	1890	12
p	z9	Saxofoon, sopraan	Kessels, M.J.H., Tilburg	1900	12
p	z	Altviool	Lassi, Enzo, Faenza	1949	12
p	z	Viool	Brugère, Charles, Paris	1898	12
p	z	Draailier	Kauczel, Janos, Hongarije	1987	12
p	o	Cornet	Glasl, Graslitz	1890	12
p	o	Cornet	Czerveny, Hradec Kralove	1920	12
p	1,k	Hoorn	India of Tibet	20ste eeuw	12
p	1,k	Dwarshoorn	Afrika	20ste eeuw	12

JAARREKENING

De jaarrekening 2012 laat zien dat het resultaat weer slechter is dan in 2011. De omzet was lager en de kosten hoger. Natuurlijk niet prettig, maar verklaarbaar door de omstandigheden.

VOORUITZICHTEN VOOR 2013

Het is de bedoeling in het jaar 2013 wat terughoudender te zijn: een jaar geen (dure) masterclasses en minder kosten. Wel is een actie van een aantal "Vrienden van Museum Vosbergen" gestart om een goed bruikbare, maar toch passende vleugel aan te schaffen in werking gezet: de vleugel, een Bechstein uit 1896, is intussen op een leasecontract bij de firma Andriessen uit Haarlem verworven. Momenteel vindt "crowdfunding" onder genoemde Vrienden plaats om hem te kunnen kopen en met succes!